

# MACHE DEIN HOBBY ZUM BERUF

## Werde diplomierte Kindertanzpädagogin

- berufsbegleitend
- modular
- unabhängig
- persönlich
- jeweils am Samstag
- jährlich

MATCHLESS DANCE GMBH  
BÖSCH 104  
6331 HÜNENBERG

079 211 31 83  
MUTTER@MATCHLESS.CH



## TANZAUSBILDUNG FÜR KINDER KLASSEN

Jeweils samstags von 9 bis 16 Uhr

### INHALTSVERZEICHNIS

- Ausbildungsstätte
- Abschluss
- Lehrgang
- Zielgruppe
- Voraussetzung
- Beratung
- Vorteile
- Modulübersicht

### MODULE

1. Tanzschulung
2. Musik & Choreografie
3. Vorbereitung & Planung
4. Tanzanatomie & Trainingslehre
6. Führungskompetenz für Kinder

MACHE AUS DEINER LEIDENSCHAFT EINE BERUFUNG!



## EINLEITUNG

Wir sind eine Tanzausbildung, welche Wert auf die Persönlichkeit legt. Daher begegnen wir uns auf der DU Ebene. Zusätzlich haben wir 98% Frauen, welche die Ausbildung abschliessen und aus diesem Grund wählen wir einfachhalber die weibliche Ausdrucksform im Dossier.

## AUSBILDUNGSSTÄTTE

Seit 1999 bildet die Matchless Dance GmbH Tänzerinnen und Tanzinstructorinnen aus, welche aus deiner Tanzleidenschaft einen Beruf machen. Das Ziel ist es professionelle Tanzpädagogen auf dem Schweizermarkt zu wissen, welche methodisch und didaktisch auf hohem Niveau ausgebildet werden, so dass du niveaugerechte, kompetente Stunden in deinem Tanzstil anbieten kannst. Die Ausbildung wird durch den Dachverband TVS - Tanz Vereinigung Schweiz empfohlen.

## ABSCHLUSS

Mit dem Abschluss in unserer Ausbildungsstätte hast du viele Möglichkeiten auf dem Arbeitsmarkt. Es ist dir offen als selbstständige Tanzschaffende zu arbeiten oder in einer Einrichtungen angestellt zu sein. Wir bieten dir ein einzigartiges Konzept, mit welchem du eine ausgebildete Tanzinstructorin im kommerziellen Tanzbereich werden kannst.

## LEHRGANG

Der Lehrgang startet jeweils im Februar und endet im September. Ergänzende Zusatzmodule können im Anschluss besucht werden, um den persönlichen Werdegang zu stärken.



## ZIELGRUPPE

Du bist:

- eine Tanzschaffende & Tanzliebhaberinnen
- eine motivierte Persönlichkeiten, welche deine tänzerischen Fähigkeiten steigern und dein Können weitergeben möchtest.
- eine Pädagogin, welche sich weiterentwickeln möchte
- eine Tanzschaffende, welche dein eigenes Unternehmen aufbauen möchte



## VORAUSSETZUNG

Für die Tanzpädagoginnen Ausbildung setzen wir ein mindest Alter von 18 Jahren voraus. Zusätzlich ein sehr gutes Tanzwissen in einem beliebigen Tanzstil, doch mindestens drei Jahre regelmäßige Tanztraining. Wichtig ist auch ein ausgeprägtes Musik- und Rhythmusgefühl, sowie gute Koordination und Kondition. Wenn du Tanzpädagogin werden möchtest, solltest du körperlich und mental belastbar sein.



## BERATUNG

Wir empfehlen dir ein kostenloses Beratungsgespräch um alle Details der Tanzausbildung für deine Tanzkarriere zu erfahren. Gerne steht dir die Schulleitung Sonja Mutter telefonisch oder vor Ort für eine Beratung jederzeit nach Vereinbarung zur Verfügung.





## VORTEILE

### **Unabhängigkeit**

Nach deinem Abschluss als dipl. Tanzpädagogin kannst du kompetent Tanzstunden leiten. Mit dem Modul „Selbstständigkeit“ hast du sogar die Basis für die Gründung einer eigenen Tanz- oder Bewegungsschule.

### **Kompetenz**

Unser Ziel ist es professionelle Tanzpädagoginnen auf dem Schweizermarkt zu wissen, diese methodisch und didaktisch auf hohem Niveau auszubilden, so dass du niveaugerechte, kompetente Stunden anbieten kannst.

### **Persönlichkeit**

Wir bauen dein fachliches & persönliches Können auf, bieten dir individuelle Unterrichtsmethoden und fördern dein Präsenz- und Sprechtraining. Im Anschluss ist ein motivierter Tanzunterricht gewährleistet.

### **Entwicklungskompass**

Während der Ausbildung bieten wir dir auf freiwilliger Basis Standortgespräche an und entwickeln mit dir deinen Werdegang. Um eine Einbettung ins Berufsleben zu gewährleisten, absolvierst du während der Ausbildung, in einem Studio nach deiner Wahl, ein Praktikum. Dieses ermöglicht dir die Einbettung als Instruktorin und du kannst das Gelernte direkt umsetzen. Durch diese Methode sind 100% unserer Instruktoressen bereits nach der Ausbildung als Instruktorin professionell tätig.

### **Kompetenz**

Seit 1999 bildet die Matchless Tanzschule kompetente Tanzpädagoginnen aus, welche bereits einen festen Bestandteil des Schweizertanzmarkts ausmachen.



## MODULÜBERSICHT

Durch den modularen Aufbau ist eine individuelle Förderung und Ergänzung des eigenen Fachwissens möglich. Bereits abgeschlossene Weiterbildungen mit demselben Inhalt, in einer externen Ausbildung, werden berücksichtigt und müssen nicht erneut besucht werden (schriftlicher Nachweis erforderlich).

Die Module können zeitlich über zwei Jahre verteilt werden, die Kursdaten sind auf der Anmeldung ersichtlich. Für eine Aufteilung empfehlen wir die Module 1,2 & 4 im ersten Jahr und das Modul 3 & 6 im zweiten Jahr.

### MODUL

### AUFTEILUNG DER TAGE AUF EIN JAHR

1. Tanzschulung	●●●●
2. Musiklehre & Choreografie	●●●●
3. Vorbereitung / Planung	●●
4. Tanzanatomie / Trainingslehre	●●●●●●●●
6. Kindertanzpädagogik	●●●●●●
<b>WEITERBILDUNG</b>	
5. Erwachsene Tanzpädagogik	●●●●●
7. Selbstständigkeit	●●
8. Tanzen mit Handicap	●
9. Bühnenarbeit / on stage	●●●

## Modul 1 : Tanzschulung

5 Samstage | 9 - 16 Uhr | 30 Kontaktstunden

Die Tanzschulung setzt sich aus der Analyse und der Arbeit mit der Musik zusammen. Sie setzt bei den vorhandenen motorischen Handlungsmöglichkeiten an und leitet methodisch gezielt einen Prozess ein, in dem mit neuen Bewegungsmöglichkeiten experimentiert werden kann. Deren Integration führt zu einem erweiterten Selbstverständnis und erschließt neue Handlungsspielräume. Neue Wahrnehmungsmöglichkeiten des eigenen Körpers werden angeregt und ein Zugang zum persönlichen, kreativen Potential geschaffen.

### Ziele

Du kannst deinen Körper differenzierter wahrnehmen und deine Haltung und Bewegungen besser reflektieren. Du hast ein gesteigertes Bewusstsein über deine Koordination und über dein Bewegungsrepertoire.

Lerninhalte: Haltungsschulung, Bewegungsverhalten beobachten, Bewegungs- Repertoire und -Spektrum erweitern, Koordination, Kreativität

## Modul 2 : Musiklehre

4 Samstage | 9 - 16 Uhr | 24 Kontaktstunden

Dieses Modul gehört zur Grundlage einer jeder Tänzerin. Nebst der Musiktheorie wird vor allem auch die praktische Umsetzung von Bewegung zur Musik thematisiert. Nicht nur wie Musik zur Bewegung angewandt werden kann, sondern auch wie man Bewegungssequenzen zur Musik zusammenstellt wird praktisch geübt. Das Zusammenspiel von Musik und Bewegung soll dir den Blick auf den Tanz öffnen.

### Ziele

Dieses Modul fördert das Wissen über die Theorie der Musik im Bezug auf Bewegung. Nebst dem Musikaufbau, der Rhythmik und dem Vokabular, kannst du vor allem die Musik umsetzen und kennst deren verschiedene Möglichkeiten. Du kannst die Musik gezielt anwenden und kannst auch eigene Bewegungsabfolgen kreieren.

Lerninhalte: Musik und Bewegung, Rhythmik, Choreografie Aufbau

## Modul 3 : Vorbereitung & Planung

3 Samstage | 9 - 16 Uhr | 18 Kontaktstunden

Dieses Modul gehört zur Grundlage einer jeder Pädagogin. Die Unterrichtsplanung ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit von Tanzlehrerinnen. Sie umfasst alle Überlegungen zur Vorbereitung einer Unterrichtsstunde oder Unterrichtseinheit. Es werden daher Konzepte gelehrt, welche fachspezifischen, didaktischen und pädagogischen Überlegungen vor einem Unterricht anzustellen und wie diese zu dokumentieren sind.

### Ziele

Du kennst verschiedene Arten der Planung und kannst diese für ihre Praxis anwenden. Du bist fähig Unterrichtsplanungen Kontext angepasst zu erstellen. Du kannst wichtige Überlegungen in deinen Vorbereitungen mit einbeziehen.

Lerninhalte: Jahres- mittel- und kurzfristige Planung, Planungskonzepte, Grobziele und Lernziele, Lektionsplanung, Evaluation und Analyse im Planungskreislauf

## Modul 4 : Trainingslehre & Anatomie

6 Samstage | 9 - 16 Uhr | 36 Kontaktstunden

Die Auszubildenden lernen das Fundament der Bewegung und den dreidimensionalen Gebrauch des Körpers kennen. Anatomische Strukturen und deren Funktionen werden erforscht. Du erkennst und trainierst achsengerechtes, koordiniertes Bewegungsverhalten und kannst dadurch deinen Körper beim Tanz und im Alltag vor Verletzung und Abnutzung schützen. Ein spannender Lernprozess: Wahrnehmen, Erkennen, Verändern und Integrieren.

### Ziele

Du nimmst deine Körperhaltung wahr und bist fähig, diese anatomisch zu analysieren. Du hast das Verständnis eines koordinierten Bewegungsbewusstseins und setzt Bewegung effizient und ökonomisch um. Deine Mobilität und Stabilität ist verbessert und deine Ausdrucksfähigkeit ist gesteigert.

Lerninhalte: Grundlagen funktioneller Anatomie (Biomechanik und Funktionsprinzipien des aktiven und passiven Bewegungsapparates), Koordinationseinheiten: Kopf, Stamm, Bein, Fuss, Arm, Hand, Effizienz in der Bewegung, Führung aus unserer Mitte, Entlastung – Belastung, Rotationsrichtungen der anatomischen Strukturen, Koordiniertes Bewegungsverhalten, Stabilität, Flexibilität, Bewegungsfluss

## Modul 6 : Führungskompetenz Kindertanzpädagogik

7 Samstage | 9 - 16 Uhr | 42 Kontaktstunden mit Dipl. Kindertanz Pädagogin

Dieses Modul richtet sich an ambitionierte Tanzlehrerinnen, welche das Können an die jüngere Generation weitergeben möchten und die Zusammenarbeit mit Kindern schätzen. Ebenfalls eignet sich die Weiterbildung auch für Lehrpersonen, welche ihre Arbeit mit Kindern im Bereich Tanz erweitern und ergänzen möchten.

Die Teilnehmenden unterrichten mit einem geschulten, sicheren Auftreten, setzen Unterrichtsziele um, kombinieren Unterrichtsmethoden und wenden diese geschickt, alters- und situationsgerecht an. Durch viele praktische Übungen und didaktisches Wissen kannst du von einem grossen und vielfältigen Pool an Unterrichtsideen profitieren.

### Ziele

Du kannst Vorbereitungen kontextgerecht anpassen und selbstständig ausführen. Du besitzt über eine hohe Führungskompetenz und kannst die Kinder motivieren. Du kannst die Kinder in ihrer Kreativität, Körperwahrnehmung, Konzentrationsfähigkeit und deren musikalisches Potential fördern. Durch eine hohe Selbstkompetenz gelingt es dir dich nach jeder Unterrichtslektion stetig weiterzuentwickeln.

Lerninhalte: Die Instruktorin als Führungsperson, Didaktische Kernelemente/ Organisation und Struktur des Unterrichts, Methodenvielfalt, Vor- und Nachbereitung des Unterrichts, Lehrpraxis, Tanzen mit Kindern/ Psychologie und Physiologie



## Inhalt vom Kindertanzmodul 6

### Tag 1 Bewegungsgrundlagen für den Kindertanzunterricht – Tanztechnik spielerisch umsetzen

Geht es dir vielleicht manchmal so:

- Okey, dann mach ich heute mal wieder, was ich immer tue... Mir fällt nichts anderes ein!
- Irgendwie weiss ich gar nicht wirklich, was die Kinder können müssen!
- Die Kinder können ja noch gar keine wirkliche Choreo tanzen, was mach ich jetzt?
- Uff- es gibt Unmengen an Bewegungsmaterial! Womit soll ich bloss beginnen?

### Tag 2 Fördere das Musikgehör und Muskarbeit mit den Kindern!

Geht es dir vielleicht manchmal so:

- Ich bin einfallslos für neue, spannende Musik im Tanzunterricht und für die Bühne!
- Meine Schüler/innen haben Schwierigkeiten mit Rhythmus und hören die Musik nicht richtig.
- Welche Musik passt zu welcher Altersgruppe?
- Wie komme ich an gute, pädagogische Musik?

### Tag 3 Lerne als Kindertanzpädagogin wie du eine Kindertanzlektion adäquat vorbereiten und strukturieren kannst.

Geht es dir vielleicht manchmal so:

- Manchmal bin ich einfallslos und un kreativ, neuen Unterricht zu entwickeln.
- Mir fehlt Struktur und Ordnung in meiner Planung.
- Meine Schüler/innen erhalten nicht die volle Aufmerksamkeit, die sie verdient hätten.
- Manchmal bin ich müde und kraftlos und fühle mich überfordert, guten Unterricht zu geben.

### Tag 4 Psychologie und Physiologie von Kindern – Was muss ich wissen für meinen Tanzunterricht?

Geht es dir manchmal so:

- Okey, die sehen irgendwie alle ganz anders aus... wie müsste es denn in diesem Alter eigentlich sein?
- Wieso kleben die alle an der Wand? Die Klasse vorher wollte doch ganz nahe beim Spiegel sein!
- Die haben alle eine so schlechte Haltung! Was kann ich da tun?
- Ein Kind hat Skoliose! Wie soll ich nun meinen Unterricht gestalten?
- Darf ich eigentlich Kräftigen und Dehnen mit meinen Kindern?

### Tag 5 - 7 Vertiefung als Kindertanzpädagogin

In den letzten drei Ausbildungstagen wird deine Fähigkeit als Kindertanzpädagogin didaktisch & methodisch vertieft und in der Gruppe kreativ angewendet.

